MEGETTE

AÑO I

BUENOS AIRES, Lunes 27 de Diciembre de 1926

No. 7 .



FOM BRESY COSASDELAS EMANAS

COMIENZA LA MALA RACHA PARA los asaltantes que han puesto en peligro la seguridad de los propietarios de chalet de todos los alrededores de la capital: los asesinos de Castritius, acaban de caer en manos de -la policia; y han caíde no gracias a la hábil pesquisa que indudablemente nuestros colizontes no han llevado a cabo, sino al arrojo — llámemoslo así — de señor Helmberg, propietario del chalet de Rivadavia. No es coprtuno entrar en consideraciones sobre un tema tan discutido; pero, conviene señalar el hecho de que los autores de



la murte de Castritius, y quizá de la de Ray, han caído, como la célebre mosca de la fábula, víctimas de su propia tentación: los chalets más o menos aristocráticos.

DON ROQUE OTAMENDI HA SIDO EL personaje de actualidad según nuestros colegas semanales. Ni una sola revista de la capital se ha quedado sin publicar a dos, tres y cuatro columnas la vera, efigie de tan cumplido caballero. ¿Qué ha hecho, diván nuestros lectores, este señor? Pues acaba de organizar con



todo éxito la fiesta de la poesía, xecientemente Hevada a cabo en el Cervantes, y que ha sido una de las veladas mássimpáticas de año. Y, lo que se más, dom Roque ha hecho algo que a primera vista resulta imposible: ha logrado reunir en un sito dado y sin que se produjeran incidentes lamentables, a los vates-y a las poetíass más celebrados y nerviosas de nuestro medio. Todo un triunfo, como se verá.

EL DOCTOR LAFIANDRA, ganador de los des millonse de la Loteria Nacional, se ha mostrado hermético al reportaje. Ha temido, quizá, que los muchachos de la prensa le exteriorizaran demasiado vivamente su alegrás por el suceso...; ha temido, quizá, que a la par que los rostros somientes se le extendicam manos abiertas, y ha visto un sablira er, todos y cade uno de los dos millotes con la consultada de la consultad

nes de habitantes de Buenos Aîres. Ni entrevistas, ni felicitaciones, ni llama-



das telefónicas, nada, ni nadie ha logrado llegar hasta el doctor Lafiandra; y el buen público curioso, que quiere saber qué tiene en mente el novisimo milonario, se ha quedado con un palmo de narices. ¡Qué horrible debe ser la obsesión del sablazo para aquellos que, comol doctor Lafiandra, tienen dos millones fresquitos en las manos.

TENEMOS QUE VOLVER A OCUPARNOS DE la eminencia brasileña, el
profesor Neumayer. Su anunciada conferencia en el Augusteo se acaba de realizar, y a ella, efectivamente, asistió doña Orfilia Rico, quién, visiblemente
emecionada, como la concurrencia, movió levemente brazos y piernas, después
de tres años de invalidez total. Se realizó, pues, a medias el milagro prometido,
y si bien el doctor Neumayer no tuvo
ocasión de decirle como Jesús a Lázaro:
(Levántate y anda)", demostró al memo
que au método es valioso y que la autoaugestión constituye un poderose remedio para los males nervisosa. Y, como
doña Orfilia está convencida de que sanará, hay fundadas esperanzas de que



volvamos a saludar en las tablas a una de las figuras más destacadas del teatro nacional.

F. T. RODRIGUEZ, EL JOCKEY CE-LEBRE, ha caido, paru usar la expresiva frase, en "cana"; y con su caida, han venido a revelarse los entretelones de un "agocito" mão o menos curioso: el popular F. T. parece que tenía un convenio para entregar a cierto Mecenas de ocasión, determinadas sumas resultantes de su actusción profesional, y, como es natural no cumplía con lo estipulado. Y decimos natural porque, ¿cómo había de cumplir Redríguez con su compromiso, si la persona a quien estaba obligado era su benefactor y el hombre que le hice célebre en Bunos Aires. La ingratitud, aún entre los jockeys es moneda corrientes



pro esta vez parece que el pobre F. T. las ha pagado en forma...

DEBEMOS RENDIR HOMENAJE A
LA gran víctima de la semana: al pavo,
que, en unión del pan dulce y de la sidra
clásica, constituyen el mayor atractiva
de as fiestas de Navidad. En efecto,
¿qué sería do más de una nochebuens
sin el pavo tradicional? ¿Quiém no ha
experimentado algo solemne al sentarse
a la mesa en cuyo centro humea el relleno obligado para semijante noche? Bocados más sabrozos hemos probado en
todos os dias del año; pero, el pavo de
Navidad, por maño que sea, es siempre
el plato forzoso, sin el cual no hay feeel plato forzoso, sin el cual no hay fee-



tejo alguno que valga, y por consiguiante, a inocente ave de corral seguirá siendo la gran víctima: en su muerte, que es nuestra alegría.

EL DOCTOR GUILLOT ha tenido une de los debuts más admirables que se recuerden en los anales parlamatarios argatinos. De entrada, no más, ha lograde la aprobación del Presupuesto y ha encortuado la solución de un problema de corácter nacional y alarmante, que hace años venía preocupande a todos los argántinos. ¿En qué consiste el proyecte del doctor Guillot que la Cámara aprobara? En el mismo presupuesto nacional de otros años, al que se le han agregado diversas partidas para los sueldos de los muevos empleados de la administración. Como se vé, una solución fácil y por entere grata a todos aquellos que véven del fisco, la gran Martona argentis

:-:

EL IDOLO ROTO

:-:



Y debia de omiso. do eras ice céientes

F. T

avo,

tivo

cto,

ena ha arsa ile-Bo-

de

e æ

elencia. Paus bre.
Cuando subió a su casa, dolorido y maltrecho, encontró a su
mujor en el umbral de la puerta
resignada y sumisa.
—Nada, 2verdad? [Como siem-

— Nada, Iverdadī (Como siem-pre! El se desabroché el abrigo con rabiloso ademán, tiró la gorra al suelo y se senté en un sofá coa desalionto, desmadejado y fiácido, igual que una marioneta de gui-gol

densilicito, desmadejado y fificialo, incuir que una marioneta de qui incui que una marione de partir para dada Marion para del a calle da Marioneta de la calle da Marioneta del calle de la calle da Marioneta del la calle da Marioneta de la calle da Marioneta de la calle da Marioneta de la calle da Marioneta del la calle da Marioneta d

Y llegó el dominge. Machiem-brena, el vesso heredico, defensa sulla de an assomira Aquella ra-do el Bólilco se notla con di, de a sulla de an assomira Aquella ra-do el Bólilco se notla con di, force, ique closde III de assi-nerada el coloni portes, deserro-nores de la coloni portes, deserro-nerada el coloni portes, deserro-nomira de colonizacione de la punta de colonizacione de la punta de colonizacione de la punta de la colonizacione del per-tendicione de la lugative; sol-lonarrables, closi la silum-da, de sul juego direc de arte y 3.1 público ruda de cutualesno.

de concelón.
El público riuría de entusiasmo.
Le liablan tirado un sin fin el placus los repórters gráficos; ne inascelas el trimiro, el óxido com-seguido a pulso. En el paleo de la Urcana, los críticos le ovacio-nistan artimario los cuarrillos ple-forcias de elogios. Una tante obreta la concelha por la afi-piagnifica; la sofiada no fa arti-

megarities tensenda una tarate concionamo accesso del partitio, car
que el cutulpo quedada emputado,
que el merco de la red que
defendad como numa, y antes da
esponifacea, que en avalancha
avanzadan lancha di paras securio
como male cutulo que el consolidado
como male cutulo que el como
como male cutulo que el mallo, y
que el como como
como male cutulo que hingonio
como rattalegimo que hingonio
como rattalegimo que hingonio
como rattalegimo que hingonio
como rattalegimo que hingonio



—Type, cochine, 11s fromts of carments on people y toda?

Y cannot be a develoblar controlled to the vibration of the controlled to the contro

¿QUE ES EL SOL DE MEDIA NOCHE?



ARA los ens vivimos de este capectáculo natural, comercia de la noche, vista dende los pallos trombis intro en el mes de la mes de la noche, vista dende los pallos trombis intro en el mes de la mes de la mes de la noche, vista dende los pallos trombis intro en el mes de la mesta de la noche, vista dende los particos la circulo ártico, con la circulo artico, por referencia por dende sener una a driva partico introdución de la controla della controla del

ESCENAS DEL CABARET,

por ARTECHE



CORRESPONDENCIA DE PARIS.

LA CASA DE MIMI PINSON Y OTROS RIN-CONES DE MONTMARTRE DESAPARECEN

Del París Típico que se va

por M. R. Blanco-Belmonte

DNHERVABA un rimon pitterreco, do requerdos reconocidos por consumentos reconocidos de la composição de la c

Riouge y Moulin de la Calette.
Alli, en ose antiguo Monimarire,
subistidan caloquelas Tortuosas,
consultas itunrentes empenachados
consultas itunrentes empenachados
consultas itunrentes empenachados
responditas ficilinente à la finontia que ostento el pueblectic, en
la que ostento el pueblectic, en
la que ostento el presenta de
consulta que contento el presenta
de Prancila, pero no ituoriprindo
de Prancila, pero no ituoriprindo
de Prancila, pued que errida de refugiro a las artistas molennados y
austrigences a las obreras y a los
estudiantes que, por entonces, ne
caludiantes que, por entonces, ne
brazales na justar un día de cam-

Innzalam a passer un dia de camMontimurtre es un profece venitdo a magna qui es e concruilcela de
au neye. De las phacios soficiales de
au neye. De las phacios soficiales de
autre de la phacios soficiales de
autre de la concruir de la concruir de
autre de la concruir d se han revelado muchos cancione ros y no pocos pintores.

Desde hace dos años ventan luchando safudamente los defenso-res del Paris típico, y los partida-rios del Paris ultramoderno. Des-de lace dos años se temía la demolición de los interesantes edifi-cios que formau la plaza del Ter-tre y las calles de Mont - Cenis, Saules, Saint - Vincent y adya-



El más reciente plano del París moderno, que va desalojando y la tradición

El más recionte plano del Parí moderne, que ve desalejando y la tredición de la metado de metado de la metado

. El insigne poeta espeñol Ma-nuel Reina, identificando a la le-rolna de la egación cun la amada del cantor, le dedicó bellos estro-

"Mimi Pinson, la grise! "Mind Pinson, la griscisciuctora,
nerulla, dulce y conucto
con su tsa trinadora,
la juventud del poeta,
"Jonto a'su annata, el ci
dali olyteo
toda amargura y dolor,
al pie del rosal florida
donde mom un rutzeñor...

tonia anacarene y obtor.

In the control of the con

LOS VAGOS (Notas Sevillanas) DEL PUERTO



N cada una de las cinco partes del mundo hay un si-tio especial para vagos. En soviila, a los

En sevilla, a los buenos vagos nos acoge el puente de Triana. En él mos congregamos lo decanos de



y nos mos al llegar, es pacque somos

dode on h barandilla y... truck on seri control to sugar del paneta de Triana, somos (ya qua punta de Triana sa sendimos de Triana, somos (ya qua nuestra barandilla ungidos de para. Véanos lapara doptar nues. A Véanos lapara doptar nues. A Véanos lapara doptar nues. A veanos lapara de la para de

hijes de ciudad grande, y afectamos indiferencia de vecios espaciados, de vecinos que no vitros
vagantelas, identr muestra mises da
ciados, de vecinos que no vitros
vagantelas, identr muestra mises da
ciados, de vecinos que no vitros
vagante depundos que cere
de dia, y lecenos has oraciones del
dia, y lecenos has oraciones del
dia, y lecenos has oraciones de
dia y lecenos has oraciones de

PEQUEÑA GLOSA DISQUISITIVA ACERCA EL USO :-: DE ZAPATOS EN BUENOS AIRES :-:

OVINYA y move and the law clean transde law clean transmentals and the law clean transmentals and the law clean transmentals and the law clean transand translaw clean transmentals could adolered a no of
la divice of the law long and the law long and
law clean translaw clean transmentals be a symmethic and
more facilities on the deconversal
legal train do be a figure of the
law clean transmentals be a symmethic transStreet or companies to the
Street or companies to the
Street or companies to the
law clean transstreet or companies to the
law clean transtransmentals transstreet or companies to the
law clean transtransmentals transmentals transmentals translaw clean transmentals transmentals transmentals transmentals translaw clean transmentals transmental

Pero el botin ofende ciertamen-a los plebiscitarios zapatos de la vecinos.

El cronista, acostombrado a in-

Las mujeras deberian retirar su propicio a los enlissemientos de El uno generalizado de los sas caseñanas, in divulça a los custos mor al hombre de los sapatos, has pasiones menerulmas, de los pasos a uniformado tedes tos pies viertos de la unha el desandaria. Al hombre con una posso a una posso a uniformado tedes tos pies viertos de la unha el desandaria del desandaria de la unha el desandaria del del la unha el del del la unha el desandaria del del la unha el del del

El aborto del cierro est un país El aborto del cierro est un país con muestro, se-ún los acclaiteste, con muestro, se-ún los acclaiteste, de un triste des de su bravatino, farendor y todo pueble que abor-tra ciono centimetros de cues para medo a grandes destinos en la historia. La companio de la grande de su companio de la grande de la grande de la companio de su companio de la grande de la criefa. El como la trageda, de la criefa, per la companio de la grande de la criefa, per la companio de la criefa, per la criefa de la criefa de

Nunca verdis a un hombra con ranatas frotarse las manos como lo hoce en la lana de au Miro. El quato de vivir, al pincer de andor, la voluntuasidad do transi-tar no la conocemos los que usa-

for no in conocemno los que usa-men apparen.
El zapato, herve y cómedo, nes élec que la vida es dura y no se puede vivir sin trabajar.
El hatin retarda la salida de El hatin retarda la salida de la companio de la companio de la tentra la companio de la companio de la companio de la companio de la la la companio de la companio del la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del la companio del la companio del la companio del companio

muldad.

Buenos Aires está triste de teda tristeza desde que sus haitentes se medicertzaron en el zapato mudicere.

Todo de la compato de la compato de la
a medica, de las medias intas, de
los esquemas, de los proyectos, de
la alusiones, de los borradores,
del edificio del Correo que no se
termina nunca...

Al llegar a la estación donde el cronista hala habitualmente, rom-pe el hilo de sus cavilaciones la auto-sorpresa de contemplarse los



LOS REGALOS DE ESTACION



- I Vames, querida! ... 40tra vez con almanaques?.

ACLARANDO LA SITUACION



La dama: — ¡Esidn ustedes comprometidos jóvenes?
Ella: — Yo si, señora; ahora, en lo que se refiere a Juaneito ne to st......

ACTUALIDADES MUNDO LITERARIO DEL





en In

W VERSION DE W JOACHEN V. GORTAL'EZ MCMXXVI Berney July BOLDAY + CIL

Don Alberto Gerchumeff cocind, hace poco, doce parve en el comicilio de Horacio Cultroga. Con con abundante pormenores. Interrogado Gerchumoff por un pocita del subsetta culte disa desputada en la compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania d

AUTOBIOGRAFIA

Esta autobiografia co-ercsponde a la "Expost-ción" de Vipnale y Zeli-lin, libro que reflejará la actual poesia argentina)

OS intimos quehaceres y que-Os mitmos quenaceres y que-oñares de mi vida, supongo haberlos publicado ya en prosa y verso. Faltan los por-menores de fechas y de nom-bres propios (hojas de almana-ques y mayisculus), que paco a registrar sin darles mayor im-

ottogram anguicanta, rune pane portanta, an estado el run disp portale, ha saderoria de son Necola, la missa conventa de son Necola, la missa conventa de son Necola, la missa conventa de la Capital, al memos para via La Cindeña, fisono sia selida, opra-tada, hebes de parios y por era-tada, hebes de parios y por era-teda, hebes de parios y por era-tado, hebes de parios y por era-tado, antica de la constanta de la colaboria la constanta del su-nia porta y arrica de con-cida Laman, Francisco Piloro, ilema contrello que en la sea disconfernido de ambieno y her-ron, en que salta er ricar He-colomo Fernáncia, y que cium-cio de la colombia de la colombia peradacta, y que com-lo de la colombia de la colombia de la colombia Fernáncia, y que cium-El venticuetro, a tratignolo-nea de Brandan Georgia, funda Peradacta, y que cium-ca de Brandan Georgia, funda Peradacta, y que cium-El venticuetro, a tratignolo-nea de Brandan Georgia, funda Peradacta de la colombia Peradacta de la colombia Peradacta de la colombia Peradacta de la colombia Perada de la colombia Pe

Hanto literato, empujado por su exito culhario, abandone la pluna, por la espumadera.
Da fe de ello su nuevo libro.
"Historias y Frocaza de Amor",
que acaba de aparecer, editado por Gleizer, o impreso an fos talleros gráficos "Hiotordi", al que
libros mon debleado excelentos libros de la companio del companio del companio de la companio del companio del companio del companio del companio de la companio de la companio de la companio del companio

Consta "Historia y Process de mor" de cinco narraciones ti-

Amor" de cinco narraciones ti-tudas de la hermano mendicante", "El remano de dola Florinda", "El tromano de dola Florinda", "El tufón", "Historia cuotidiana de un po-bre hombre", "Obras gloriosas y procas edi-ficantes de un rústico enamora-do".

do".

Además, cierra este hormosisimo volumen un ensaye denominado "Dislogo sobre el amor y
la muerta".

Is muerta".

Is de cuentos (cast
catadamos por decir todos) de
este nuevo libro han sido publicados ya es has páginas del supiemanto literario do "La Nadiem" y su iestura fuo celebra-

Ruhdlyst, por Josaula V. GonzáJes. De la versión francesa da J.

B. Nicolas, 1897 e inteisa de HISTORIAS-PROEZAS

Prederick Baron Corvo. Edición

DE SAMOR

ALBERTO

GOTINOT



cer a fin de asegurarme que han-zo una edición prolig, me habría bastado para agregar notas y re-forencias que posiblemente el au-tor hubiera hecho. Pero, en pri-mer término, nunca me decidi a l'aceposarme entre el autor y el ocioco aplicar sun vez més el ci-coleco aplicar sun vez més el ci-coleco aplicar sun vez més el ci-les d'un el proposito de la las ediciones corrientes, desde la biografia de Kayyám hasta in in-formación de quino era Jameshdu."

las écidiones corrientes, doube la loisceilones corrientes, doube la loisceilonatida de Sayvin husta in interior de l'actività d

"EL ATENEO"

LIBRERIA Florida 371 - Córdoba 2099

ULTIMO EXITO LITERARIO

Llovida del Gielo NOVELA POR

MANUEL ACOSTA y LARA \$ 2.50 "Llovida del cielo"

"Llovida del cielo" es una novela interesante que plan-tea un hondo problema pa-sional desarrollado con etí-sional desarrollado con etí-cia y de la virtud.
Se inicia con un episodio electorni en una sociedad femenina, donde se juegan todos fos recursos de intriga para imponer el triunfo de COTRAS, MONELAS, ENCATORIOS DE CONTRAS DE CON

OTRAS MOVEL AS DEL

AUTOR	, .	
Un divorcio entre Soltera		2-50
Las hermanas La-		
moine, 2 tomos . La Extraña	24	5
La historia de una	19	2.50
quinta abandona-		2.50
da		
nuevos	11	2.50
Sangre extranjera El barón de Péndo-		2.50
la. 2 tomos	17	6
Los amantes de Granada		2.50
Tishey	**	2.50
Pascualito		2.50
Querubín	**	-2.50
ledo	**	2.50
Juego de mujeres argentinos	n	2.50
La vida de los ju-	**	0.50

DESALIENTO

E STE afán cotidiano de adquirir los guisantes, de pesar los centavos y encender el brasero, divagar con cartillos a circular el brasero, divagar con castillos y piedras deslumbrantes sin saber dónde y cuándo se comerá el puchero!

Ese desprecio olimpico por el sucio dinero que todo lo corrampe con su sola presencia, y sufrir estrecheces, que mencionar no quiero, tal vez para olvidarme que vivo en la indigencia!

Debe a cada santo una vela y a cada persona conocida tener acobardada con timbres y blasones, y con tanto pedir.

Y ver que nuestros Lyses y gomas de Golconda no influyen en la psiquis del dueño de la fondas ¡El sabe que son cuentos lo del Oro de Ofir!

Antonio A. GIL.

UNA NOVELA EN

MAGAZINE acoge gustosa en sus columnas.

CAPITULO I

STOY parado en la esquina de Florida y Rivadavia. El espectáculo de esta calle Floritrivialmente

sui géneris, tiene siempre, para mi, el encanto de lo nuevo. No pienso en nada: atisbo los rostros de las. muchachas, su manera de sonreir. el color de los ojos, si es posible... De vez en cuando ceho una mirada fugaz a la linea recta de mi pantalón o me arreglo el nudo de la eorbata.

Cuando estoy a punto de irme, siento que una mano se apoya en mi hombro. Me vuelvo: es Leónidas, Leónidas mismo.

¿Cuánto tiempo hace que no lo veo! ¿Dos meses, tres meses! Casi nos abrazamos. -Hola, seres tú?

'Advierto rápidamente, con esa intuición psicológica ins-tintiva, que en el tiempo transcurrido a mi amigo le ha pasado algo importante. Lo dice cierta nerviosidad casi imperceptible que noto mientras estrecho su mano, lo dice su sourisa, con algo de alegre y de forzado, lo dice su aire distraido...

Leónidas es un muchacho alto, un poco encorvado. Tiene una barba cerrada de un gris terroso y sucio y unos ojos de un azul duleísimo. Si Leónidas no tuviese estos ojos azules, su traza sería completamente selvática.

A veces, en horas amargas, Leónidas se place en borrar de su faz la expresión de mansedumbre que le prestan los ojos azules, montando sobre sus narices unas horribles gafas negras; es una puerilidad de la que él mismo suele reirse. Lo cierto es que, los que le conocen, no se atreven a abordarlo cuando lo encuentran con las gafas.

Hay en el desaliño de su traje, un tanto verdoso y raf-

constructed:

Pose un traca de mar traca de mar laces benno que tema quies biennic.

Pose un intraca de mar laces benno como en mar laces benno como e



tonge un mino verouss y repde algu de elegante, y en sus bohamie, ni siquiera poeta... vames a tomar whisty con sonamerus reposedas y seguras, Portenece a la redacción de da.

—i.Al.!— hago yo.

do un antigno soncto suyo que tral.

—i.Al.!— hago yo.

—i.Qué?

—i.antigno soncto suyo que tral.

ha qui sa oti po esi eci nie eci pli

no or ky 10

tú

nn

quería que nos encontráse-mos sin buscarnos.

yo tengo ango de acrere a vorcincido realizar en souel nocincury of debe paracer un tiunici alguma procesa, alguma
po profundamento burgues.

Sir embargo, numelas veces

sicurio una articute sed de nu
sicurio de atrar cui ance pur numero de numero de la mu
sicurio una articute sed de nu
sicurio de atrar cui ance pur numero de n interponerme entre un puñal

Hace Leónidas otro parentesis; y luego, en alta voz, como eolgando un apendico a su breve meditación:

-Como si desear la gloria

to, me he olvidado del método y he colmado mi vaso por ter-

hace poco tiempo, el pensar que era hombre vandeos ma decir algunat contería. Cogia a sesada de quieto. Podas mis decir algunat contería. Cogia a sesada de quieto. Podas mis su-portaba de buen gracio; pero portaba de buen gracio; pero esta de la avanidad, ésta mera Vo también me siento un vo también me siento vo también siento vo cordaba a cada momento: Leónidas, eres xu imbéel. Me pas top barnador III alcendo III accendo III alcendo III alcendo

orquesta de chicas; es un care ruboricé y semi-galante; pedi ésto, whis-resistencia. y. Un vaso, otro vaso... (Oh, qué ojos los de la primer violinista!...

Cuando va ya más des

se tira el chambergo sobre la nuca, apoya los codos sobre la allá. resa y la cara en las manos.

—Muchacho: yo, cuando es-toy borracho, me siento un po-violín. o superhombre. Muchacho: tú sabes bien que puedo ser

-- Cómo se llama? agudo y violento : entramos. incro El senció con una picardía. Nos sentamos a una mesa barf

Have Leonidas un parento Lift, Lift se llamaba; no qui cicade al palco de la conferiba que as Milongrita vuelve oriendo. Luego llena medio vaso de sis; se arregia los puntos de es asber otro montre. To la Lift, nos ha visto metras.

La camia y desputes: un destructura de la punto de la comissa y desputes. un destructura ginebra y lo spura de un la camia y desputes; mirabe tella notaba mi inde-

est; as arregal los praises de set abler o tro nombre. Yo la Lilli, nie ha visio antraz.

gnebra.

Treyer; yo ne quedo prințele la eminist; y desputei; mirabet quale notaba mi nieste. Me organization Ledenițiais que "El foi-trot la cearilo ; treyer; yo ne quedo prințele la ministruit que sistint unes, paica menutitor. Lilli me la nado una impriyo tengo algo de aferer | Mol fer saurilos. Y yo, bublicut desde, apuella noche viere to sobre mi cebem. El sidi, es Li. sida de mujer rara. Anto tole Claus. Vi deba parocer un, ti-cuerdio adaltare report un constant su que de solution su processor de constant su constant su que de constant su que de constant su que de constant su constant su que de constant su constant su que de const

De madrugada la esperé a y une energo. y recibir la puerta del cafí; salié con el —Al mozo. —Al mozo.

Entrames por Corrientes, bacia Passo de Julio. Me senra vez.

—Es que quiero desaloscar

—Es que quiero desaloscar

ao — continúa d. — Hista

ao poot tiempo, el pensar

que era hombre vanidoso me

decir alguma toniería. Cogin a

me decir alguma toniería. Cogin a tia vo un tante aturdido poi

cordaba a cada momento; Leó-nidas, eres un imbécil. Me pa-toy borracho. El alcohol me

Chando salimos a la calle, iolinista!... ya más despejada y tranquila, Leónidas hace otra pausa; Leónidas consulta su reloj:

Las doce y media; vamos

- A donde? -Al café donde ella toca el

-Brieno

Ahora lo comprendia todo: un hembre lleno de vanidad, easi mo sentía clarividente, pero nunca me las he echado Seguimos hasta Pasco de Jude conquistador; yo tengo que li y andamos unas cuadras sentirme un poco superhom-bajo los soportales; hasta que modernizada. Tiene en el bol- La charla de Lilí es ma-Ahora comienzan a sonar pre, que estar un poco borra- nos deturimos ante una anhora pura profuse en estar un poco borra- nos deturimos ante una anhora pura profuse en estar un poco borra- nos deturimos ante una anminada con famparillas de co- cou una serie do nombres auminada con famparillas de co- cou una este do nombres auminada con famparillas de cominada con famparillas de metados, de rubio ororena la source no los ojospero la crutenta lo ejecuta la
pero la crutenta lo ejecuta lo
pero la crutenta lo
pero la

-4 A quien?

—Como si dessar la grora blé a Lalir, no es to que se or — Late. . Trae gueurs, traes ortar cosa que vanidad; je je testana borresho!

Milonguita se aleja, arras-dientes diminutos y blazqui-de tumbor.

Lósnidas se cellar, you o si facesen etra cosa que grandes qué decir. Lo pregunto:

do menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para ahogas su ri- Y cuando se levanta, con de menos de interregar a Leó-toutería y para abogas su ri- Y cuando se levanta, con de levanta de menos de interregar a Leó-toutería y para abogas su ri- Y cuando se levanta, con de la cuando de la cuan

ción de la Celestina, pero muy gesto picante y atrevido.

incre tantos. ¿Quieres pro- que no

do ardilla; estrecha mi mano rete.

euchnio entravio et ai scares da La bosa ampliana edu did extraorimara, y el caste grega; son reconoce, mosa del entre lo planista se septe ver des hileras de dientes llo donda, peinado en un hito ebirrose; y los declos, alarvó de ella: enonce y o las al toreidas y negros.

y complicado nodete. Los la gados y puntingudos como canció en dos trunces y le har. — Qué se sirven?

blé a Lilf; no sé lo que le di —— Este. . Trae gineira.

Yo no preveo dónde irg a. — Que desde hace diez dias remoneta. Gene la pianta de la leagua puntiplé en la necessaria de la leagua puntiplé en la necessaria remoneta. — Lile vive commisco. — Lile en remoneta en la necessaria que con la necessa ngdas aesrea de tan enrioso sa tiene por costumbre mor grandes, aspavientos, mo da remoquete. derse la punta de la lengua: puntapié en la pierna. Y yo

-Usted se lo pierde -

entre las suyas, besa a Leóni- . Los brazos me extusían : los das en las mejillas y se sien- contemplo mientras aprisioplantist y otra enec; in cue— Lo mror; es un nomore use cus en us sugums y se succession de violos i las des un viceno y se sijo, medio eslvo, on los ciji; te arte los dos.

nn, en lo sito del molio, una cuchicheavon algo; las segui; tos blendides y apagador, de La cara es deliciosa; noto horquilla rebelde, curvadore enchicheavon algo; las segui; mard diminuta, de cara redon. los dos verdes; de un vivavi- como las asse, de un income canado entraron en las calles da. La boca amplisima deja ded extraordinaria, y el cabo; gridga; son redonos, finos.



GUIA PARA CONOCER EL ALMA DE LAS CALLES

Calles medio alocadas, calles de los que nun ca están en casa y calles noctámbulas

Corrientes, calle noc- esquina hay turna-

OMO dice el conocido tango canción. Esta calle es una mujer medio alocamujor medio siocada que se levanta
después del mediodia y que se desayuna con un copetin en los dauciuse
de la tarde fil relia
jumdo stempre a las doce de la
necio; saf seen las dice de la

mañana, él marca las doce de la noche. Calle de los cafés nostálpices y largos como zaguanes de dusde sule un bestezo de tumo fraguado por los landoncomos cansados por el ruido de los cu-charitas. Sótano del Royal Keller dunda los pesendores de meláfotus van a ver si pescan algulen que les pague el café. Esquina de Carlos Pellegrini donde los pa-Carios Peltegrini donde los pa-seanderes de Flores esperan su 96, medio aturdidos del fragor de las jazz bands y de la escuridad de los cines. A la noche, las puer-las de los teatros dan la impre-sión de que hubiera un incidente en ellos y de que alguien le hu-biera pegado una trompada al bol-tero. El ruido de las bolas de los 36 billares llega hasta Parque Patricica. El Luna Park desolado duerne su recuerdo de castafa-ros. Los Lacroze parecen tranvisa escapados del manicomio; y sus guardas usan bigotes para asus-tar, en cuento terminan el ser-vico guardan los bigotes dentro de la cartera. Una observación: después de la doce en la calle Corrientes no hay vigilantes. A las dos, más o menos, esta calle comienza a spagar perezosamente sus letreros luminosos como

varios reflores gor- el copetió de la tarde en los dentro de un regimiento de enloquedirector de la contratedad amercea, no
ten polyticologo de la contratedad en encereal de la contratedad en ence
real de la contratedad encer

para y contratedad ences y com
para y contratedad encer

para y contratedad encerea, no

para la c dos que están paipitándose un cinge.
programa, mientras la gente que Florida, te con masitas espera los tranvias se asila jun- Hemos averiguado que un se-ta e las vidrieras iluminadas pa-fores de Chascomás hacen dis-



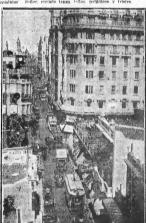
Calle Parera

presentations on auto descenderior medicales on al selector de periodicio del medicale del periodicio del medicale del med nrena on el arfatte. Hube l'accas en que una la lan oblicaciones de las portentes de la Repúblicación de las presidentes de la Repúblicación de la

remente por la spenie lacia pleresa Berrano, Challuli, est, aculle de merchine de la certinale metallea. Pure de la compute de la certinale metallea. Pure de la certinale metallea per la certinale per la certinale per la certinale per la certinale per la certinalea per la certina



Cotto Florido

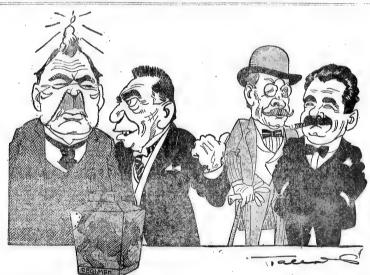


Calle Corrientes

LOS DESCUBRIMIENTOS DE MARCELO



In namo de la clista que melho Accionate per forte del se mitra mu area supur los de se mitra mu area supur los per fortes receivante de la composition de l



Abunca nadie supo interpretar al momento político nacional con más ingenio y precisión que mestro inolvidable.

Thordac Esta extraordinaria caricatura, en la que aparece don Cayetano Gan-ghi, en una situación sumamente original, apareció en CRITICA hace algunes tiempos. Desde entones, ha llovido, y así como ha llovido, han cambiado las cosas. ¿Qué diria Taborda, en estos mo mentos, si viviera?...

EL HOMBRE QUE JUEGA CON LA MUERTE

hat one you go to be at one you go to all one was all going que, con les multion du mon a la puerta de la lata on la puerta de la lata on del con les multiples de la lata on del con del con

de Soperanier

F. de Soperanie

vers no ententos a l

t on no liene, n em

to see norm too Here, on early seed to be book to be deed to be book to be bo

thin es la mission de taxa nues se tratas de taxa blanceros de taxa blanceros de taxa de tratación de

A Company of the Comp



St to be substituted as the substitute of the su

11. sedure una julka crimala de so. Budi, tilbo, averdud 2 von indiante militare dettelem a ver ben, den men interesse passe de la relevanción de la marge en de un presente de la securidad de la marge en de un tenor un pedano de hich. Il las verses de la relevanción de la marge en de un tenor un pedano de hich. Il las verses de la relevanción de la marge de la relevanción de la relevanci

La anestesia es perfueia. Also-ra se traspana el bruza, en te-dan direcciones, con largan agu-jas, sin que el manor movimien-to de su rosire tralcione un dos lor o un sufrimiente candquiena. Retira la nguja. Ninguna cella?

ner e un antirminute ensignues, nerte un antirminute ensignues, nettra la region Mingrano seiller.

— Quietre VA. ver como margar la berdar.

Y a las prodes de differente possible de la region del region de la reg

- The stratection 1.

- The simple. Durante muchos flow, electritames ausein, voluntare for celeptiames ausein, voluntare flow, electritames ausein, voluntare flowers -¿Ta explicación?...

sincetts. Vollation.

Recorrence of ravinda, parts quite fractiones ceuties, pervocados concessos consistentes con establicados per la confesiona de la composição de la confesiona de la confesiona de la confesiona consistente de la confesiona consistente confesiona consistente consistente consistente confesiona confes

UNA CONDESA, BAILARINA DE CABARET



PROBLEMAS DEL FOOTBALL A TRAVES DE UN ARBITRO

¿Se debe jugar un partido sin el team completo?

JOSE ANTONELLI

Artículo escrito especialment e para este Magazine

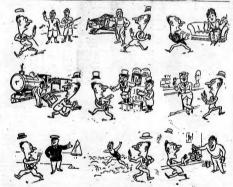
olleria a par comienzo uz parcolleria a par comienzo uz parse la cilcola ejecuna ven que si
i teám so presenta al field conmos de 7 honivirse deberá pernifendors osta tésis no sé en los artículo de la reglamento de la cartículo de la reglamento de la
cartículo de la reglamento de la reglamento del conmendo no he podido dar con la
cia, y el única artículo que pounicado no he podido dar con la
cia, y el única artículo que pounicado no he podido dar con la
cia, y el única partículo que podecir gue tento de su para de la
comienza de la
comienz vocados. Y tan equivocados están que

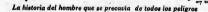
pelota.

El puntapió inicial (kick eff)
debe ser dado de acuerdo a lan
disposiciones reglamentarias y
no hacia atrás o un cestado como

suppose control of the control of th ndor have hunde to







¿Llegaremos a Este Estremo?



El cable nos anuncia que en Paris se trata de im-plantar la moda de los pantalones cortos para les hom-bres.

Con gran desesperación de los elementos de la nueva, sensibilidad, el pasatismo está, pues, volviendo por sus fueros; y no nos sorprendería — dado que a la moda siempre la ha seguido un corlejo de exegeraciones — quo

scentific in the seguitar in cortego as exageraciones. — que in un día no muy lejano las colles da Buenos Aires ofre-cieran escenas como las del grabado...

Y, casi, casi estarámos por declarar que nos resulta-rán más gratas y catálics que las de los famocos pantalo-nes "Oxford", deseprención de las pentes de criterio...

ITALO BOTTI ES EL PINTOR DE NUESTROS PAISAIES



E angl un artista que here hour a declarine, on grand que here hour a demirda e cancida en una serva de la lega de la constitución per los designos per definidad applicator values y no estrato de la constitución per los constitucion per del constitución per los constitución per los constitucions per definidad application final de la constitución per los constitucións pe

La Vegetación Tropical Suplantará -- en lo Futuro al Petróleo --

El problema del futuro de los combustibles comienza a preocupar al mundo, de modo que las declaraciones que copiamos a continuación son de vital importancia.





Las Grandes Figuras del Habla Castellana: CERVANTE



dol legaco positiva a viva. Ilizo soldado y tomó parie i fantosa batalla naval de nto, librada on 7 de octubre del contra los turcos, en la avecada cristiana a las frances.



INCIDED. do Core lusti dos en el pecho y uma en tenutura universal. Ha sido travatar Seneredira, la misma frenceria en per como en consenio de la como en la como e

rios.

De vuelta a la patria desempeño algán cargo público, pero
persaguido por envidienos y detractores fué procesado y sufrié
una larga prisión de la que al fin salió cuando su inocencia fué reconocida. Durante el resto de sum nños, Corvantes recorrió la mayor parte de España y fué a morir cirstianamente en Madrid el día 23 de abril de 1616.

La vida de Corvantes fué un continuada serie de violsitude en las cualtes la adversidad pre domina sobre les miceses venturoses. La fortuna fué constante



ervantes cultivó poesía y el croantes cultivó poesía y el ro, pero con sus famecos nturus de "Den Quijoto de la constante impor-











El Dr. de la Colina, Nuevo Presidente de la Suprema Corte de la Provincia



En el último acuerdo celebrado por los miembros de mediantes, posta el mediante interestada en consultante a la deligión de la provincia de la articida tiera de mediante interestada en consultante a la deligión de la provincia de la articida tiera de mediante interestada en consultante a la deligión de la provincia de la mediante interestada en consultante a la deligión de la provincia de la mediante interestada en consultante a la deligión del la provincia de la mediante interestada en consultante a la deligión del la provincia de la mediante interestada en consultante del cuerro, por el periodo conserva del mentre del cuerro, por el periodo conserva del mediante interestada en consultante, indevien advincionar interestada de la provincia de la deligión del la cuerta del cuerro de la deligión del la cuerta del cuerro de la deligión del la cuerta del cuerta par el cargo de Juez en lo Civil y Comercial en los tribunales de Bakia Blanca. Ese mismo gobierno propúsolo para ocupar un cargo de camarista, lo que no pudo hacerse efectivo inmediatamente a causa de las incidencias polítiefectivo immedialmente a coura de las modânicias politi-cas que terminaron on la aumento al mando por parte del ingentero Monteverde, opheriunto que realizó el mer-ción acesso. Prá tesa diad es efectivas labor en la Cáma-va de Apolaciones, el actior Nilamón de la Colina fue montrudo per el opheriador Contila, mismbro de la Su-grema Corte de Justicia de la Provincio, esopo, éste últi-mo, que ha delegado para aumir la previncio, esopo, éste últi-mo, que ha delegado para dumir la previncio del más ol-ta cuerpo judicial de la previncio.

La Conquista del Aire, Auer

Bacon fué el primero en anticipar la navegación aérea, Juan Miller realizó ante Federico v uelos de autenticidad discutible. Blanchard, hizo el p rimer viaje géreo de Dover a Calais. Los aparatos má s pesados que el aire

reder Freighter (V) file of state de fileding. Dante de Perrana, que l'acceptant de l'acceptant

EL QUE LA HACE, LA PAGA (Historieta Muda)



LAS GOLONDRINAS TELEGRAFICAS, POT ROJAS



Aniosta Calderón, era un músico notable

Los Miltos de Anigeto, con su música infantil no lo dejaban desarrollar sus

Por esa razón el bueno de Aniceto, resolvió alejarse un poco de aquella orquesta familiar



V cargado de lópiz y papel pautado se Un montículo de tierro dominaba una gran superficielo a las afueras del lugar dondo cie de gampo, cuya soledad invitaba al recogimient

-Este es el sitig, -- exclamó Aniceto, Y miró para el espacio azul



Al levantar sus pjos, unas golondrinas que se habia posado sobre unos alambres del telégrafo, le disro la sensación de notas musicales colocadas sobre u Aniesto tradujo instintivamente aquellas notas aladas observando con asembro que eran el motivo de un gran poema muelos: Y compuso con aquel motivo una de las páginas más hermosas de la música moderna



Aciamado por el mundo lírico, Aniceto Calderón fué proclamado el músico más inspirado de la época por su magnifica co mposición "Las golondrines telegráficas